



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICA DE CROCHET.**
- Código del Programa de Formación: **52620002**
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada): N/A
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada): N/A
- Actividad de Proyecto (si es formación Titulada): N/A
- Competencia: **ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS**
Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- **RECONOCER TÉCNICA DE CROCHET SEGÚN CONTEXTO CULTURAL DE LA REGIÓN.**
- **SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TEJIDO SEGÚN MATERIA PRIMA A UTILIZAR**
- **ELABORAR TEJIDO SEGÚN ESQUEMA DE DISEÑO.**
- Duración de la Guía: **96 horas**

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz: Bienvenido a este programa. Los tejidos artesanales, desde años han sido el medio de sustento económico de muchas familias, las industrias culturales han impulsado la expansión y desarrollo en muchas regiones de Colombia. Expo artesanías como escenario de comercialización en el año 2019 cerró con más de 17 millones en ventas, lo que marcó un incremento significativo del 7% en este mercado. Las anteriores cifras respaldan el crecimiento exponencial de los tejidos en Colombia y la importancia a su vez de la implementación de técnicas que ayudan al mejoramiento de métodos implementados para las artesanías.

Presenta el programa complementario, ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICA DE CROCHET el cual aporta competencias con estándares de calidad que permiten el aprendizaje permanente, a partir de la elaboración de productos tejidos con propuestas innovadoras que generen la inclusión laboral.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Actividades de reflexión inicial: El tejido en técnica de crochet es una artesanía muy fácil de realizar. Solo se necesita paciencia y cuidado con las herramientas de trabajo. Es de concentración e imaginación, y sobre todo de quieres realizar un trabajo con un terminado excelente.

Actividad 3.1. Selección de materiales e insumos para el tejido en crochet: selección de herramientas necesarias y materiales para la elaboración del tejido en técnica de crochet.

Actividad 3.2. Elegir molde o patrón para realizar el tejido en la técnica de crochet.

Actividad 3.3. Transferir molde o patrón.

Actividad 3.4. Iniciar producto: Inicie la elaboración del tejido en crochet, teniendo en cuenta especificaciones y de acuerdo con la muestra física.

Actividad 3.5. Técnica: Realice el tejido en cada técnica de crochet, de acuerdo con especificaciones técnicas

Actividad 3.6. ACABADOS: Realice proceso de acabado, de acuerdo con especificaciones.

Actividad 3.7 EVIDENCIAS: Presente producto terminado. Actividad



3.8. Practica: Elabore un tejido en técnica de crochet donde aplique al menos dos técnicas realizadas.

Video: Puede apoyarse en el video el cual se visualiza en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=y2N24oug8To>

Ambiente Requerido: Espacio con buena iluminación, mesas, sillas, buena ventilación.

Materiales: Hojas de block, lápiz, tijeras, cinta métrica, hilos para tejido, agujas de crochet #3,5, hilo macramé, hilo crochet.





4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Evidencias de Conocimiento: Historia del tejido en crochet: antecedentes, técnicas, usos y aplicaciones Materiales para tejidos en crochet: tipos, características de las telas e hilos, cálculos de hilo.</p> <p>Técnica de tejidos en crochet: tipos de puntadas, interpretar gráficos de tejido- desarrollar esquemas de tejido- relacionar medidas de producto a tejer- determinar materia prima según tejido a elaborar- aplicar técnicas de tejido- resolver contingencias- verificar medidas de tejido- realizar acabados.</p> <p>Evidencias de Desempeño: Reconocer características de los materiales e insumos. clasifica elementos de trabajo según ficha técnica- identifica características de las materias primas de acuerdo con su composición</p> <p>Evidencias de Producto: Aplicar técnicas de tejido en crochet Aplicar proceso de acabado de acuerdo con el producto artesanal</p>	<p>Conceptualiza historia del tejido en crochet: antecedentes, técnicas, usos y aplicaciones Selecciona materiales, insumos y herramientas según ficha técnica</p> <p>identificar el contexto cultural diferenciar producto artesanal comparar técnicas de tejidos en crochet</p> <p>Relaciona tejido de acuerdo con técnicas de crochet- selecciona tejido según contexto cultural</p> <p>Clasifica elementos de trabajo según ficha técnica- identifica características de las materias primas de acuerdo con su composición.</p> <p>Selecciona puntadas de acuerdo con gráficos de tejido en crochet- calcula la materia prima de acuerdo con la ficha técnica- teje producto artesanal según ficha técnica en el producto final</p>	<p>Juicios evaluativos en Sofia plus</p> <p>Observación directa</p> <p>Presenta producto terminado</p>



5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

CROCHET: El crochet, también conocido como ganchillo, es una manera de elaborar tejidos artesanales. Al igual que ocurre al tejer a dos agujas, es relajante, creativo y además el resultado es algo que puedes usar. Ambas técnicas son similares, y trabajan con hilado y agujas o ganchos para crear un tejido.

GANCHILLOS: Los ganchillos se comercializan de diferentes medidas y materiales. Los más empleados son los de acero, sobre todo para labores con hilo fino de algodón y perlé. Los de aluminio son adecuados para hilos más gruesos y los de plástico para hilos de lana de grosor medio.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

<https://www.domestika.org/es/blog/2118-knitting-y-crochet-claves-para-iniciarse-en-el-tejido-a-mano>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Ganchillo#:~:text=El%20ganchillo%2C%20croch%C3%A9%20\(galicismo%20de,de%20metal%2C%20pl%C3%A1stico%20o%20madera.](https://es.wikipedia.org/wiki/Ganchillo#:~:text=El%20ganchillo%2C%20croch%C3%A9%20(galicismo%20de,de%20metal%2C%20pl%C3%A1stico%20o%20madera.)

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	LUZ DARY FALLA VASQUEZ	INSTRUCTOR A	CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS	06 DE SEPTIEMBRE 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía).

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					